
die quAIRulanten - das Bläserquintett, immer schön ein bisschen anders



die quAIRulanten

BARBARA-GABRIELLA BOSSERT, FLÖTE
BENJAMIN ELSAESSER, OBOE
DANIELA JORDI-KÖRTE, KLARINETTE
ANDREA RÜEGGE, HORN
PATRIK LÜSCHER, FAGOTT

WAS

Que·ru·lant

Substantiv [der] gehoben abwertend

Person, die häufig und aus Prinzip ihr Recht einklagt.

Mal quer, mal längs, vielleicht schief, eben doch gerade, sanft abwärts, steil ansteigend, unerwartet rot, dann wieder grün, frech aber in galanter Weise, das Ganze gemischt mit einer guten Menge Luft, die quAIRulanten - das Bläserquintett, immer schön ein bisschen anders.

Qu·AIR·u·lant

Substantiv [der] gehoben aufwertend

Person, Mitglied des Bläserquintetts „die quAIRulanten“, die aus Prinzip ihr Recht auf Musik einfordert.

Auf unserer Website www.quairulanten.ch finden Sie sämtliche Informationen über uns, die aktuellen **Konzertdaten** sowie unser **Video** zum aktuellen Programm.

WER



Barbara-Gabriella Bossert, Flöte

Barbara-Gabriella Bossert ist freischaffende Flötistin, Mitglied in verschiedensten Kammermusikgruppen und Managerin von tacchi alti, welches sie 2007 mit der Harfenistin Kathrin Bertschi gegründet hat. Sie war über lange Jahre Soloflötistin in namhaften Orchestern, zum Beispiel im São Paulo Symphony Orchestra in Brasilien, im

Aargauer Kammerorchester und war Mitglied bei Chaarts. Daneben setzte sie sich für zeitgenössische Musik ein, gründete zwei Ensembles (amaltea und zora) und hat damit viele Uraufführungen, Radioaufnahmen und grosse Tourneen im In- und Ausland gespielt. Sie unterrichtet seit vielen Jahren Privatschülerinnen und -schüler.



Benjamin Elsaesser, Oboe

Nach der Ausbildung zum Elektroingenieur HTL und mehrjähriger Berufstätigkeit studierte Benjamin Elsaesser im Rahmen der SMPV Berufsausbildung Oboe bei Andrea Bischoff in Luzern und schloss mit dem Lehrdiplom ab. Bereits vor dem Oboenstudium sammelte er breite musikalische Erfahrungen in Kammermusik- und

Orchesterprojekten. Er war Teil des Akustikpop-Duos Moanjam, mit dem er Mitte der Neunziger Jahre auf mehreren Konzerttourneen internationale Bühnen- und Studioerfahrungen machte. Benjamin Elsaesser ist festes Mitglied des Orchesters Camerata Cantabile und des Oboenduos Tout Hautbois. Er ist Oboenlehrer an der Musikschule Prova in Winterthur und spielt als freischaffender Oboist in diversen Ensembles und Ad-hoc Formationen.



Daniela Jordi-Körte, Klarinette

Daniela Jordi-Körte studierte Klarinette und Bassklarinette an der Musikhochschule Luzern bei Heinrich Mätzener und Bernhard Röthlisberger und schloss ihre Studien mit dem Lehr- und Orchesterdiplom ab. Meisterkurse führten sie zu Karl Leister, Alessandro Carbonare, Michael Collins und Sharon Kam. Daniela Jordi-Körte wird regelmässig als Kammermusikerin verpflichtet, so z. B. an die Internationale

Musikbiennale von São Paulo. Daneben ist sie solistisch tätig. Sie ist Zuzügerin beim Luzerner Sinfonieorchester, beim Orchester Musikkollegium Winterthur sowie im 21st Century Symphony Orchestra Luzern. Daniela Jordi-Körte ist Leiterin der Musikschule Dietikon, wo sie auch ein Unterrichtspensum inne hat. Sie unterrichtet ausserdem am Gymnasium Unterstrass in Zürich und organisiert das kleine Bündner Kammermusikfestival „Sommerkonzerte Falera“.



Andrea Rügge, Horn

Andrea Rügge erhielt während der Schulzeit Cellounterricht, die Liebe zum Horn entdeckte sie erst mit 16. Sie studierte Horn an der Musikhochschule Zürich bei Nigel Downing und bei Oliver Alvarez am Conservatoire de Lausanne. 1995 bis 1998 war sie Mitglied des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters. Sie arbeitet als freischaffende Musikerin, ist Mitglied der Camerata Schweiz, des Berner Kammerorchesters, des Thurgauer Barockensembles, der Camerata Musica Luzern und unterrichtet an verschiedenen Musikschulen in den Kantonen Luzern und Schaffhausen.



Patrik Lüscher, Fagott

Patrik Lüscher studierte Blockflöte bei M. Weilenmann am Konservatorium Zürich und erwarb das Lehrdiplom mit Auszeichnung. Danach folgten das Fagott-Orchesterdiplom an der Musikakademie Basel bei J. Stavicek sowie das Konzertdiplom an der Musikhochschule Zürich bei T. Sosnowski. Patrik Lüscher folgte für die Saison 2003/2004 dem Ruf des Pekinger Sinfonie Orchesters, um dort ein Jahr Solo-Fagott zu spielen. 2016 ermöglichte ihm das Aargauer Kuratorium ein Studiensemester am Royal College of Music in London. Patrik Lüscher ist Solo-Fagottist des 21st Century Symphony Orchestra, Mitglied der Fagotteria und der Bläuersolisten Aargau (Fagott) sowie der Ensembles i flauti und Romanesca (Blockflöte). Er unterrichtet an den Kantonsschulen Wohlen, Wettingen und Aarau Fagott und Blockflöte.

KONTAKT

Karin Wäfler

kontakt@quairulanten.ch

AKTUELLES PROGRAMM



In unserem aktuellen Programm „Aus dem Leben einer Diva“ verbinden wir die einzigartigen Bläserquintette *Kvintet, Op. 43* von Carl Nielsen und *Quintette n° 1* von Jean Françaix mit Steve Reichs minimalistischem Werk *Clapping Music*, alles eingebettet in eine unterhaltsame und amüsante Geschichte. quAIR zum üblichen Konzertrahmen machen wir uns mit theatralen Elementen Gedanken über gängige Musikerklischees, -träume und -ängste.

In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Schauspieler und Regisseur Christof Oswald entstand eine Story rund um unsere Diva, deren Auftritt zunehmend ausser Kontrolle gerät - ein Albtraum ohne Ende, Happy End inklusive! Freuen Sie sich auf ein verspieltes Konzerterlebnis und tauchen Sie ein in die Klangwelt des 20. Jahrhunderts, von Spätromantik bis hin zu Minimal Music!

Dauer: 65 min, keine Pause

